

Pieveottoville Proseguono i lavori di restauro del teatro

Capriate in legno a vista per il «nuovo» San Carlo

» **Polesine Zibello** Proseguono speditamente, a Pieveottoville, i lavori di restauro e sistemazione del Teatro San Carlo. Teatro che fu realizzato nel 1921 su iniziativa dei fondatori della Cassa rurale di piccolo credito e, dal 1988 è di proprietà comunale. L'obiettivo degli interventi è quello di riportarlo alla sua conformazione originale con le capriate a vista riprendendo l'immagine che aveva negli anni Trenta del Novecento, eliminando il controsoffitto in lastre di cartongesso realizzato negli anni Ottanta.

Gli interventi sulle capriate interesseranno principalmente le parti dell'aula centrale, dei bagni e delle parti destinate a deposito. Sarà anche montato un nuovo strato di isolante sull'estrodo della copertura. Sarà creata una nuova copertura in lastre ondulate metalliche e il progetto prevede anche la rimozione di tutto l'impianto di riscaldamento esistente con la formazione di nuovi canali d'aria a sezione circolare posti sui lati lunghi del teatro in modo da interferire il meno possibile con la visione della copertura dal basso. Tra le ipotesi anche quella di dedicare il teatro ad Angelo Frondoni, detto il «Verdi portoghese», musicista originario di Pieveottoville che in terra lusitana ebbe importanti af-



Capriate a vista Così apparirà il teatro San Carlo al termine dei lavori in corso di svolgimento.

fermazioni. Il Comune di Polesine Zibello ha già liquidato il primo Sal (Stato Avanzamento Lavori) alla ditta esecutrice per 85mila euro mentre l'importo complessivo dell'intervento è di 320.000 euro. Il San Carlo, come fa sapere l'amministrazione comunale guidata dal sindaco Massimo Spigoli, diventerà un polo di socialità attraverso spettacoli teatrali, recite, tombolate, feste, mercatini invernali ed eventi per famiglie e imprese. I lavori in corso avvengono con la responsabile unica

del procedimento dell'architetto Paola Carrara dell'ufficio tecnico comunale mentre il progetto strutturale è di Idea studio associato di Parma; il progetto architettonico, la direzione dei lavori e il coordinamento della sicurezza sono dello studio di architettura Bordi, Rossi, Zarotti di Parma; il progetto termotecnico di Ing.Clima srl di Pilastrello e il progetto Vvff di Rainieri studio tecnico di Fidenza.